



Å M E L L S

Stockholm den 22 februari 2016

Största utställningen av Gunnar Löberg

Åmells är stolta att presentera den största utställningen någonsin med verk av Gunnar Löberg. Verk från hela konstnärens produktiva tid visas i utställningen som samlar alla hans olika uttryckssätt och motivtyper. Flera av målningarna har bara vid något enstaka tillfälle eller aldrig tidigare visats för publik.



Från vänster till höger: *Tupp och Pingvin*, 1929, *Sjödodsmotiv med gångväg* 1936, *Clownernas avfärd från New York*, 1940. Foto: Åmells

Gunnar Löberg (1893-1950) har en unik särställning inom svenskt måleri och var en konstnär som med stark övertygelse gick sin egen väg. Efter en inledande militär karriär fick han sin konstnärliga utbildning vid bl.a. Konstakademien i Stockholm och debuterade med en utställning på Konsthuset 1927. Han formulerade intrikata teorier kring sin egen konstsyn och hur han ville att publiken skulle närma sig hans målningar.

Efter att ha visat sin konst i närmare tio utställningar slutade han tvärt att ställa ut 1939, men fortsatte att måla fram till sin död 1950.

Av sin samtids konstkritiker uppfattades Gunnar Löberg som originell eller excentrisk, och de expressiva och färgsprakande motiven tillsammans med de avancerade teorier Löberg formulerade har bidragit till att skapa flera myter som omger hans konstnärskap.

Hans färgstarka och expressiva målningar låter sig inte sammanfattas i en stil, inte ens i en personlig sådan. De pendlar mellan det nyktert iakttagande, det expressiva och det surrealistiska. Han återkommer till platser och motiv som gäcker och fascinerar honom: leksaker, sjödodar, ensamma hundar, flickor på stranden och pojkar i cylinderhatt, men han ger aldrig några förklaringar till motiven. I hans värld är bildens innehåll helt och hållet underställt upplevelsen av den och hans mål är att målningarna ska uppfattas intuitivt av betraktaren.

De starka, egenartade bilderna etsar sig lätt fast på näthinnan och med denna utställning önskar Åmells bjuda in publiken att lära känna en trollbindande konstnär som obevekligt och oberoende gick sin egen väg.

Gunnar Löberg

27 februari – 18 mars 2016

Vernissage lördag 27 februari kl. 12-16.

Birger Jarlsgatan 14, Stockholm

För mer information eller pressbilder, vänligen kontakta Clara Dagh, clara.dagh@amells.com, 08- 545 041 70